

MUROS

LA CORUÑA (Galicia)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2015 

HISTORIA

Estamos en Galicia, en la Comarca de Muros y el pueblo de Muros, que es Conjunto Histórico Artístico desde el año 1970. Lugar que posee un relieve artístico de la Edad de Bronce llamado *Petroglifo Laxe das Rodas* (9 figuras con 2 espirales y 7 círculo concéntricos con cazuelas en el centro).

La historia nos dice que la fundó el rey Sancho IV de Castilla en el siglo XIII y su hijo el rey Fernando IV, en el año 1298, la pasó a depender de la Sede Compostelana. Se escogió el lugar para pueblo pesquero, detrás del monte Louro, para estar escondido de los piratas y corsarios.

En el siglo XV, empezó a exportar e importar mercancía, con el permiso de Juan II rey de Castilla, por estar considerado como gran puerto.

En el siglo XVI se construyó una gran muralla para proteger la villa y también tuvo lugar en la ría una batalla marítima entre barcos franceses y españoles, la cual ganó España al mando del almirante D. Alvaro de Bazán. Terminando el siglo, se edificó un castillo con cañones por parte del marqués de Cerralbo.

En el siglo XVII ya atracaban hasta 50 barcos.

En el siglo XIX, en la Guerra de Independencia los franceses destruyeron Muros, incluido el Archivo Municipal con todo su historial.

Villa medieval marinera que se dedica a la pesca y celebra la fiesta de su patrona la Virgen del Carmen y también a la agricultura.

Sin ninguna duda es un lugar turístico en plena Ría de Muros y Noya.

Una de las características de Muros, son sus calles estrechas en la zona antigua por motivo defensivo, las cuales creo que es más positivo verlas desde fuera, como podéis apreciar en las fotos. Las casas de piedra de los marineros tienen arcos en sus bajos, lugar que servía para almacenar las cajas con el pescado.

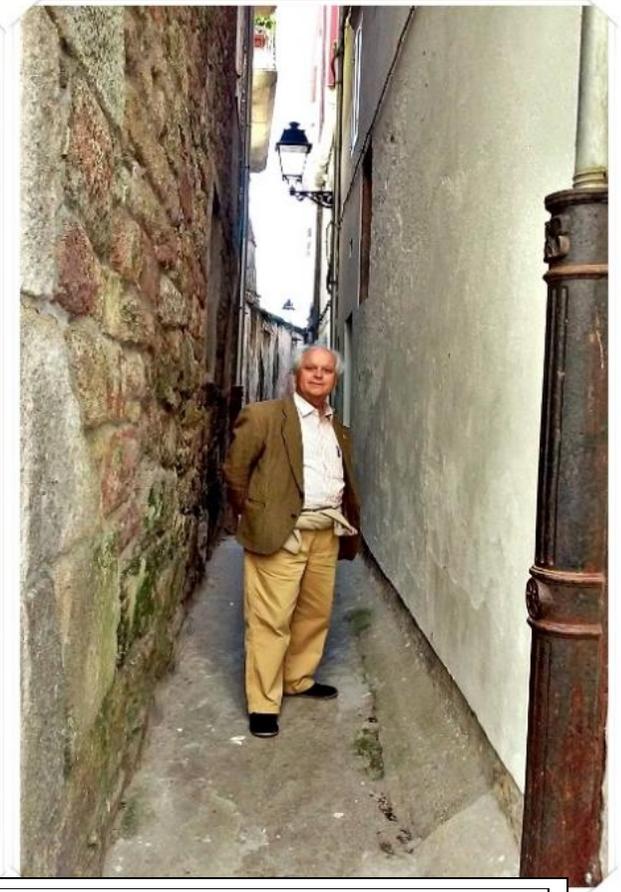
El escudo actual de Muros, tiene el significado siguiente:

* El Castillo y el León, representan a Castilla y León, lugar al que Muros perteneció hasta el siglo XIII.

* La carabela (barco) simboliza a los barcos de la región gallega, que participaron en la conquista de Málaga en el siglo XV.

* Las 2 vieiras (encima de la carabela) significan que Muros pertenece a Compostela, desde el siglo XIII.

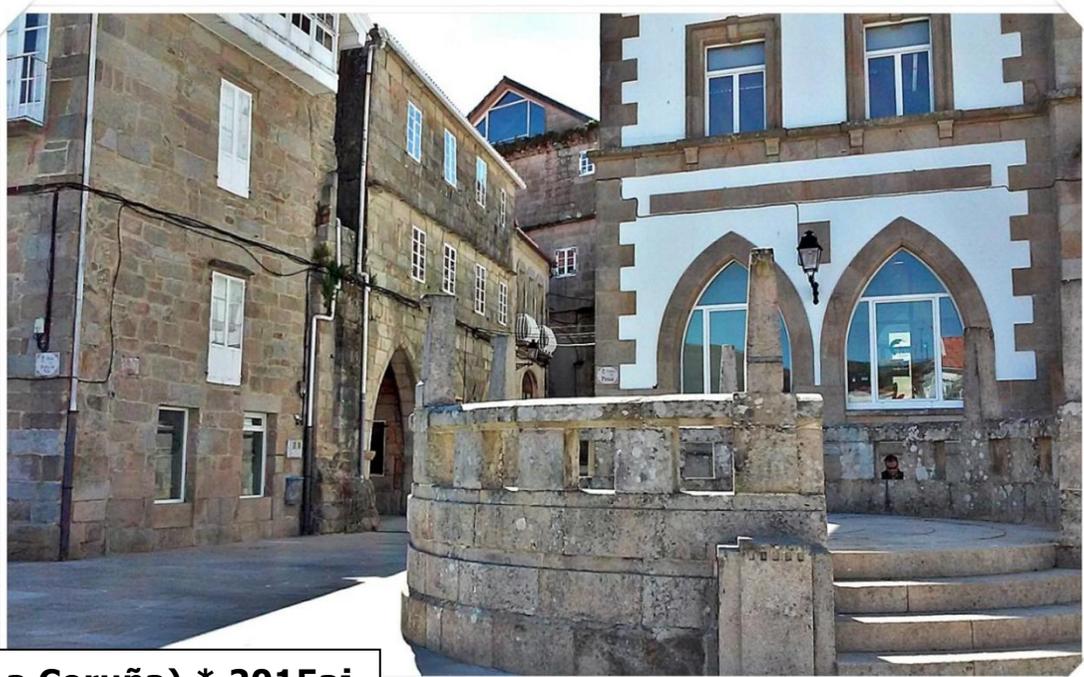




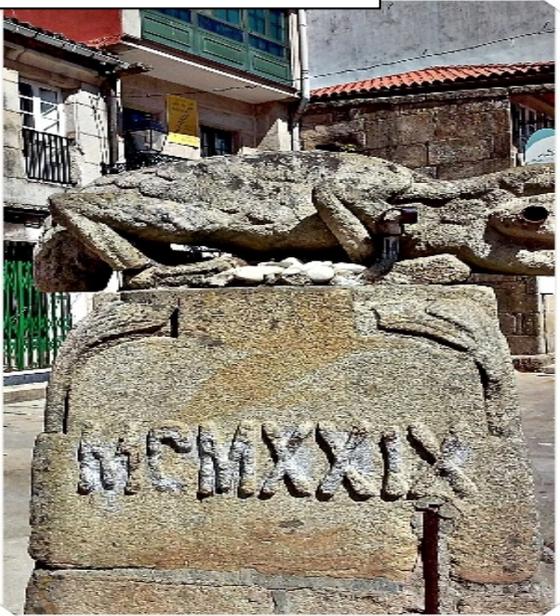
Muros (La Coruña) * 2015aj



MUROS (La Coruña)



Muros (La Coruña) * 2015aj



MUROS (La Coruña)



**Ayuntamiento de Muros
(La Coruña) * 2015jb**

MUROS (La Coruña)

PASEO MARÍTIMO

A nivel de la mar y tan largo como toda la villa, si caminamos desde el puerto hacia arriba, cada vez veremos más zona residencial de la villa y lugar donde se encuentra el centro que semanalmente celebra el mercado y donde vemos bonitos edificios de piedra, de los cuales predomina el color blanco. Entre las muchas cosas atractivas que vemos, está la estatua de *A Vella*, diseñada por D. Ramón Conde, donde la anciana está mirando a la mar, como solían hacer las mujeres que esperaban a los pescadores y recordaban a los que nunca regresarían.

En el siglo XIX se construyó, a la entrada de Muros, un molino de mareas, con el nombre de *Molino de Mareas del Pozo de Cachón*, el cual cumplió su tarea, siendo agradable conocerle y saber como funcionaba. En el siglo XX se amplió y se utilizó como aserradero y en casa de baños con el nombre de *Baños de Santa Rita*, con algas y el agua de la mar, para la cura del reumatismo.

En la ría de Muros y de Noya hay muchas y buenas playas, pero en el pueblo de Muros solamente una muy pequeña (para los vecinos).



IGLESIAS

Iglesia Parroquial San Pedro de Muros, estilo gótico del siglo XII, antiguamente fue la Colegiata de Santa María del Campo, de la cual se conserva solo la portada. Se empezó a construir en el siglo XIV por D. Lope de Mendoza, arzobispo de Santiago de Compostela con mucho historial, y terminada en el año 1400, según el rótulo que vemos en la puerta, lo que ha dado lugar a varios estilos. Se compone de torre con campanario del siglo XVIII con barandilla rocosa y un porche en la entrada de estilo románico. Tiene una sola nave con altar mayor, arcos góticos y cubierta de madera, sepulturas de los siglos XV y XVI y la imagen del Cristo de la Agonía, la predilecta de la villa.

Santuario de la Virgen del Camino de estilo gótico del siglo XV, consta de 3

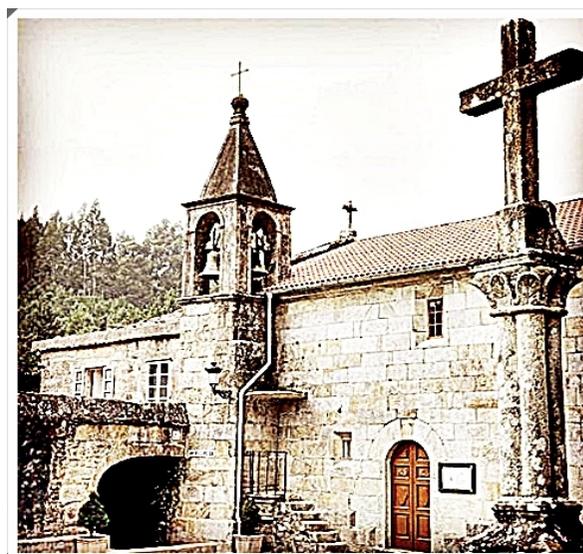
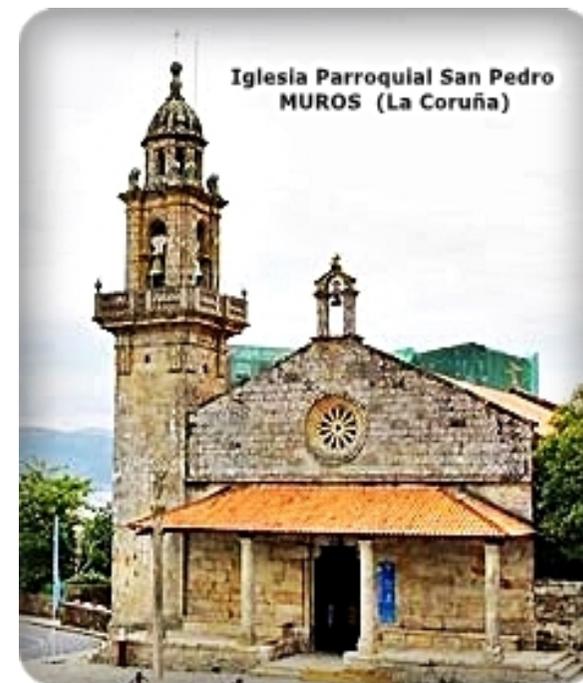


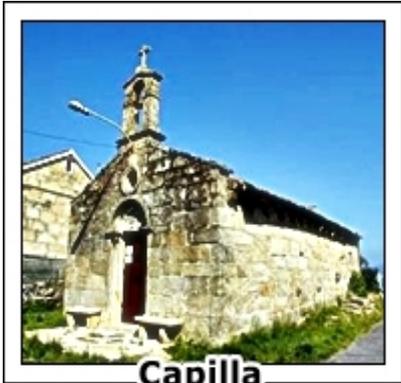
arcos apuntados con contrafuertes donde vemos colgada del techo la imagen de una fragata del siglo XVIII, una talla gótica de un Cristo Crucificado y nos dice la historia, que la imagen de la Virgen del Camino que vemos en el altar mayor, fue encontrada en una playa de Muros. Unido al santuario, se dice, que fue el Hospital de Lazarados, también de la misma época y con el paso

de los años dedicado a más actividades. Todo ello es Monumento Nacional.

Convento de San Francisco de Rial, del siglo XIII, con capilla románica dedicada a Santa Mónica del Rial, convirtiéndose en convento en el siglo XV donde se daban clases a los futuros monjes. Tiene iglesia gótica y claustro del siglo XVII, el atrio tiene un muro con fuente y crucero. Estuvo desde el año 1835 al 1873 sin actividad por motivo de la exclaustración y después la restauraron los franciscanos.

Como curiosidad, en el monte junto al convento, existe desde el año 1877 un Vía Crucis de quince estaciones con la Pasión de Cristo, realizado por los vecinos.





**Capilla
Espíritu Santo
MUROS (La Coruña)**

Capilla del Espíritu Santo de estilo gótico, está reconstruida en el año 1927 con piedra de cantera y se compone de una planta con arco de medio punto y una bóveda de cañón. El exterior con tejado clásico, puerta románica, óculo y campanario con una cruz en lo alto. Se dice, se cuenta, se narra que está construida en este lugar porque lo señaló el destino, me explico, el carro que transportaba la imagen se rompió en este lugar y la imagen, que vemos en la capilla, se encontró en la playa. Dicho y hecho, la capilla está en la carretera que va de Muros a Louro.

Capilla del Carmen, siglo XVIII de estilo barroco y situada en la parte alta, con la imagen de la Virgen del Carmen, patrona de los pescadores, para la celebración de la fiesta.



**Capilla Virgen del Carmen
MUROS (La Coruña)**



**Capilla Nuestra Señora de los Remedios
MUROS (La Coruña) * 2015jb**

Capilla Nuestra Señora de los Remedios, siglo XVIII. Con el altar mayor de dos siglos diferentes, la base del siglo XVI y el resto del siglo XVIII.

Capilla Nuestra Señora de la Angustia, siglo XVII, formó parte de la iglesia parroquial donde se hacían los entierros.



**Capilla
Nuestra Señora de la Angustia
MUROS (La Coruña)**

Son numerosas las iglesias, ermitas y capillas (la mayoría privadas) en la zona.

PANORAMICAS DE MUROS

Muchas, bonitas e interesantes. El monte Louro se ve desde toda la costa con playas y el lago donde hay cantidad de animales del ecosistema y muchísimas aves donde anidan, se le ha denominado Lugar de Interés Geológico.



Vista panorámica de MUROS (La Coruña) 2015 aj*jb



Vista panorámica de MUROS (La Coruña) 2015 aj*jb



Vista panorámica de MUROS (La Coruña) 2015 aj*jb



FIN

MUROS (La Coruña)